

# M.G.V.L

S.Senda  
H.Ono

普通はこう

C Dm Em F G Am B° C

3 5 7 8 10 12 13 15  
4 5 8 10 12 13 15 17  
5 7 9 10 12 14 16 17

指板の左に行きながらボイスリーディングする

3 C Dm Em F

*r:inversion* *2nd* *1st* *r*

8 6 5 1  
9 7 4 2  
10 7 5 3

rootは2音、他は1音変化する

4 C Dm Em F

8 6 5 1  
9 7 4 2  
10 9 5 3

5 G Am B° C Dm Em F G Am B°

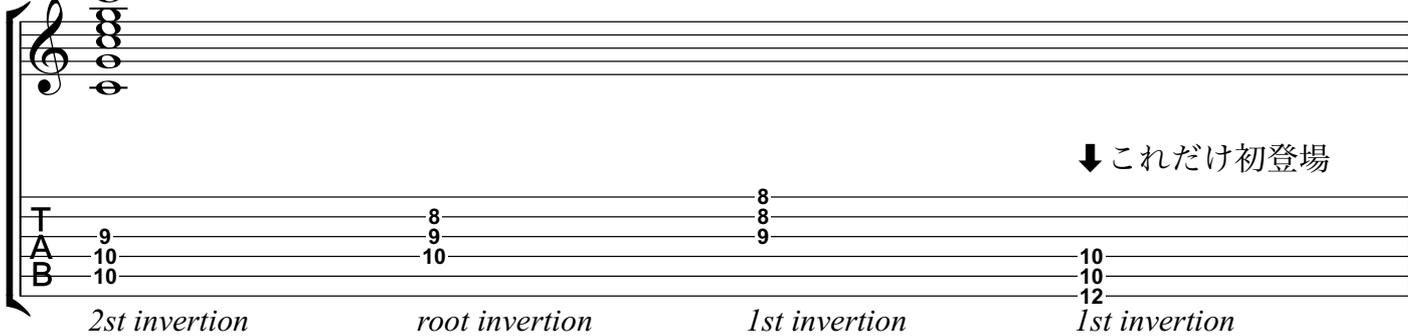
*2nd* *1st* *r* *2nd*

0 12 10 6 5 3 0 12 10 8 5 3  
0 12 9 7 5 2 0 12 10 7 5 4  
0 12 10 9 5 3 2 14 10 9 7 3

8 C Dm Em F G Am B° C

1 13 10 8 6 3 1 12 8  
0 12 10 9 5 4 2 10 9  
2 14 12 9 7 5 2 12 10

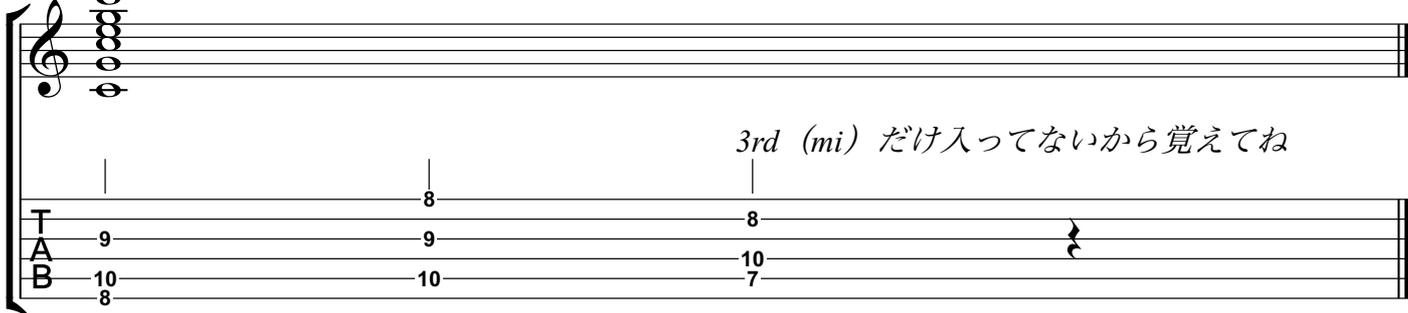
2  
11  このフォームを分解してトライアドを得る



↓これだけ初登場

T		8	8
A	9	9	9
B	10	10	10
	2st inversion	root inversion	1st inversion

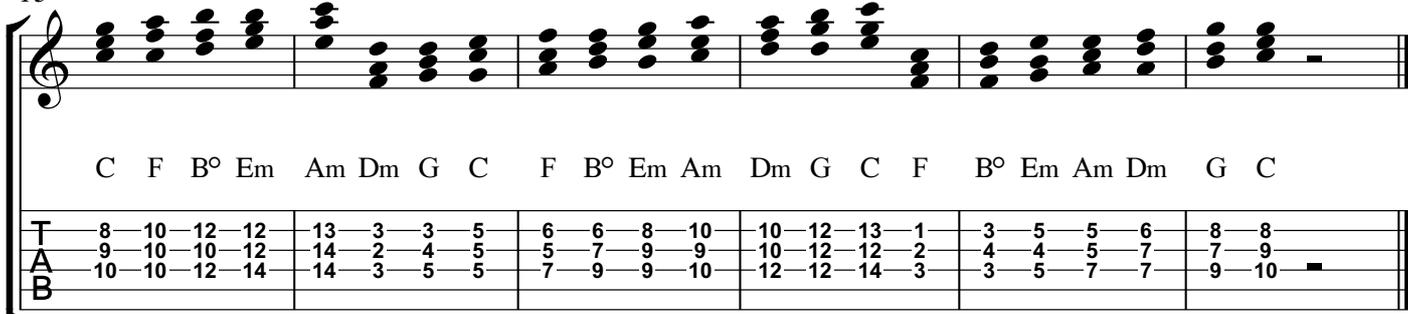
12  このフォームを分解してオープントライアドを得る



3rd (mi) だけ入ってないから覚えてね

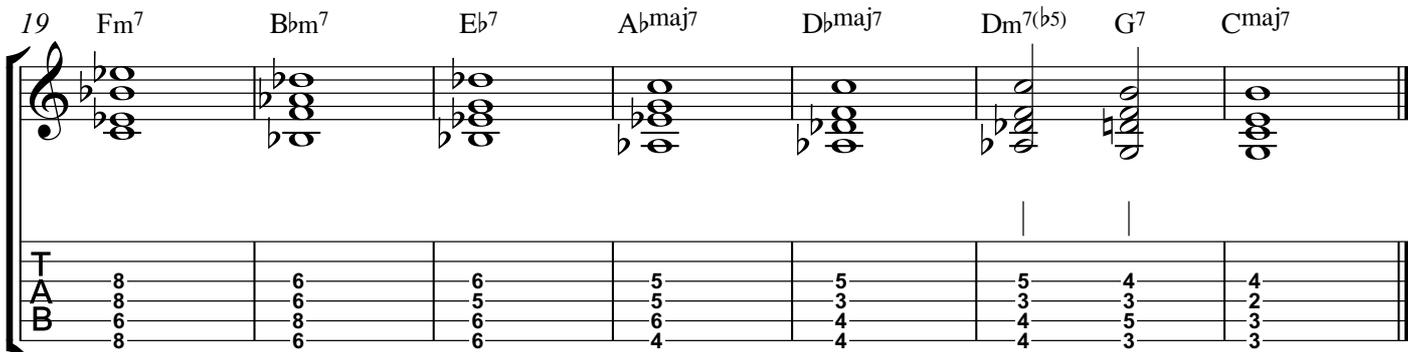
T		8	8
A	9	9	8
B	10	10	10
			7

13 Cycle in 4 その時のrootが5度に変化して残る



	C	F	B <sup>o</sup>	Em	Am	Dm	G	C	F	B <sup>o</sup>	Em	Am	Dm	G	C	F	B <sup>o</sup>	Em	Am	Dm	G	C
T	8	10	12	12	13	3	3	5	6	6	8	10	10	12	13	1	3	5	5	6	8	8
A	9	10	10	12	14	2	4	5	5	7	9	9	10	10	12	2	4	4	5	7	7	9
B	10	10	12	14	14	3	5	5	7	9	9	10	12	12	14	3	3	5	7	7	9	10

All the things you are でのVL例



	Fm <sup>7</sup>	Bbm <sup>7</sup>	Eb <sup>7</sup>	A <sup>b</sup> maj <sup>7</sup>	D <sup>b</sup> maj <sup>7</sup>	Dm <sup>7</sup> (b5)	G <sup>7</sup>	Cmaj <sup>7</sup>
T		6	6	5	5	5	4	4
A	8	6	5	5	3	3	3	2
B	6	8	6	6	4	4	5	3
	8	6	6	4	4	4	3	3