

Triad Pair

S.Senda
H.Ono

Kurt Rosenwinkel使用例

G altered scale

ここからmajorTriadを抜く (Eb,Db)

E \flat

D \flat

任意のインターバルのトライアドでやる

G7の時-トライトーン

3 G Db

4 インバージョンを変えてそれぞれのトライアドを滑らかにつなぐ
G r inv Db1st inv G 2nd inv Db r inv

6 Dbの5度から始める
Db 2nd inv G r inv Db 1st inv G 2nd inv

長2度あげてみるG7上で

8 A r inv Eb1st inv A2nd inv Eb r inv

9 #11 13 r #9 b13

短3度あげてみるG7上で(コンディミのトライアド分解的な)

10 Bb r inv E1st inv Bb2nd inv E r inv

#9 5 7 b9 3 13

GとDbを交互に弾いて滑らかにつなぐ

12 G Db G Db G Db G Db